



**CURSO DE FORMACIÓN
CICLO 2. MONOGRÁFICOS**

GEOMETRÍA SAGRADA Y RESENTIR

LA TRADICIÓN ORAL DE LOS MAESTROS CONSTRUCTORES

LLEIDA 2020-2021

ORGANIZA E IMPARTE: ASSUMPCIÓ VILASECA VILADRICH

La formación se organiza en dos etapas. La primera, de iniciación, comprende seis talleres y se imparte en un periodo de un año con frecuencia bimensual. La segunda, de profundización y perfeccionamiento, comprende monográficos de temática específica con programación temporal a definir.

Los talleres se llevan a cabo en fines de semana: sábado, en sesiones de mañana y tarde, y domingo por la mañana.

Esta es la segunda parte de perfeccionamiento. Está organizado en monográficos por temas

El objetivo de los talleres es descubrir la metodología del trazado y la técnica utilizada por los maestros de obra responsables del levantamiento de las grandes construcciones sagradas de la humanidad. Otra finalidad es la aplicación práctica de dichos conocimientos de geometría a las tareas actuales.

Mediante el estudio de las antiguas construcciones sagradas de diversas civilizaciones obtendremos las herramientas y la información para su traslación al diseño actual.

La geometría sagrada o natural, no es tan solo trazados y técnicas; es un poderoso medio de crecimiento personal.

Los talleres están orientados a todas las personas, técnicos o no, interesadas en el inquietante mundo de la geometría y por todo lo que sutil.

La sistemática docente de los talleres se distribuye en tres partes: trazado geométrico, práctica y reserir.

CICLO 2º: MONOGRÁFICOS

MONOGRÁFICO 1. TRIANGULO 3-4-5 / CUERDA DE 13 NUDOS / ESCUADRAS MATERIA Y ESPIRITU.
8-9 FEBRERO 2020

MONOGRÁFICO 2. PROPORCION ÁUREA / MEDIDAS UNIVERSALES / LOS 5 RECTANGULOS DORADOS
18-19 ABRIL 2020

**MONOGRÁFICO 3. PROPORCIONES SOLSTICIALES / LOS 6 RECTANGULOS GRIEGOS / 10 RECTANGULOS ESTATICOS Y
10 RECTÁNGULOS DINÁMICOS** 13-14 JUNIO 2020

**MONOGRÁFICO 4. PROPORCIONES MUSICALES / MEDIDAS SAGRADAS (CODO DEL LUGAR Y SOLAR) /MEDIDAS DEL
MANDALA (CODO REAL Y SAGRADO) / SOMBRAS** 3-4 OCTUBRE 2020

**MONOGRÁFICO 5. ARMONIZACIÓN DE ESPACIOS CONSTRUIDOS / CORRIENTES Y CONTAMINACIONES /SISTEMAS
DE ARMONIZACIONES (PICADO DE GEOPATRIAS / PUNTOS DE ARMONIZACIÓN / INTENCIÓN).**
12-13 DICIEMBRE 2020

**MONOGRÁFICO 6. LABERINTOS. LABERINTO DE SANACIÓN NEOLITICO / LABERINTO DE CHARTRES/ LABERINTOS
PSIQUICOS.** 13-14 FEBRERO 2021

**MONOGRÁFICO 7. GEOMETRIA 13. LA GEOMETRIA DEL SER HUMANO / EL HOMBRE DE VITRUVIO / MEDIDAS Y
CÍRCULOS ACTIVADOS EN NUESTRO CUERPO / MANDALA PERSONAL** 10-11 ABRIL 2021

MONOGRÁFICO 8. CHACRAS 19-20 JUNIO 2021

MONOGRÁFICO 9. SÍMBOLOS 18-19 SEPTIEMBRE 2021

Notas:

1: Al final de la formación se presenta un proyecto realizado desde la Geometría Sagrada

2: Se entrega certificado de acreditación de haber cursado la formación

2º CICLO: MONOGRÁFICOS

MONOGRÁFICO 1. TRIÁNGULO 3-4-5 / CUERDA DE 13 NUDOS / ESCUADRAS MATERIA Y ESPÍRITU

- La más antigua herramienta de los constructores: la escuadra 3-4-5
- Triángulo Pitagórico 3-4-5. Isis, Osiris y Horus. Propiedades según su orientación.
- Cuerda druídica o cuerda de constructor (Cuerda de los 13 nudos)
- Ejemplos aplicación 3-4-5. La Península Ibérica. Elefantina
- Escuadras externas o materia
- Escuadras internas o espíritu

Trazado/Geometría:

- Trazado y resentir del rectángulo 3-4-5.
- Trazado y resentir de las escuadras materia y espíritu.

Prácticas en el exterior:

- Construcción de una cuerda de 13 nudos personal.
- Resentir con la cuerda de 13 nudos
- Resentir las escuadras materia y su intersección.
- Resentir las escuadras espíritu y su intersección
- Practica de Resentir en un edificio sagrado.

MONOGRÁFICO 2. PROPORCIÓN ÁUREA / MEDIDAS UNIVERSALES / LOS 5 RECTÁNGULOS DORADOS

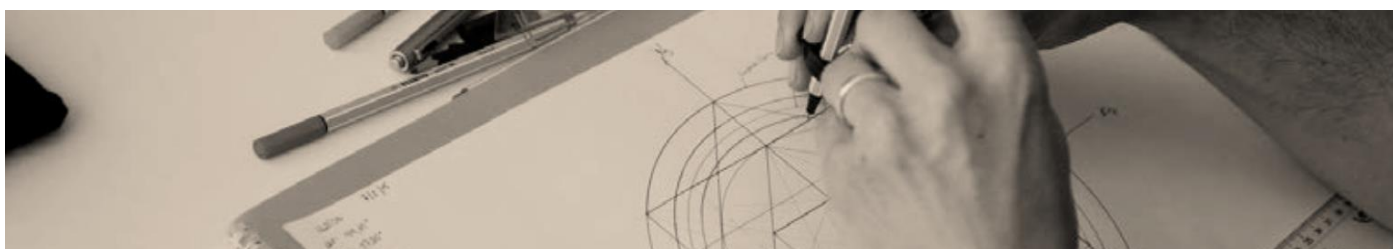
- El número de oro.
- La proporción áurea.
- El rectángulo áureo.
- La serie de Fibonacci
- La espiral áurea.
- Latitud de Daroca. San Miguel de Daroca.
- Las medidas universales.
- Las 5 medidas sagradas
- La gran pirámide de Kheops.
- Los 5 rectángulos dorados

Trazado/Geometría:

- Trazado geométrico de la proporción áurea
- Trazado y resentir de la espiral áurea
- Trazado y resentir de las 5 medidas sagradas
- Trazado y resentir de los 5 rectángulos dorados

Prácticas en el exterior:

- Resentir la diferencia entre rectángulo solsticial del lugar y el rectángulo áureo.
- Resentir las unidades de medida universales
- Practica de Resentir en un edificio sagrado



MONOGRÁFICO 3. PROPORCIONES SOLSTICIALES / LOS 6 RECTÁNGULOS GRIEGOS / 10 RECTÁNGULOS ESTÁTICOS Y 10 RECTÁNGULOS DINÁMICOS

- Proporciones solsticiales de España. Granada
- Rectángulos de otras latitudes (traer la energía de otro lugar). Ejemplos.
- Conocer la latitud a través del Rectángulo Solsticial. Conocer las energías de cada latitud.
- El Uroboro
- Los 6 rectángulos griegos.
- 10 rectángulos estáticos
- 10 rectángulos dinámicos

Trazado/Geometría:

- Trazado mandala Granada
- Trazado de los 6 rectángulos griegos
- Trazado de los 10 rectángulos estáticos
- Trazado de los 10 rectángulos dinámicos

Prácticas en el exterior:

- Activación y Resentir de los rectángulos de Jerusalén y Éfeso.
- Activación y resentir de los 6 rectángulos griegos
- Practica de Resentir en la Seu Vella.

MONOGRÁFICO 4. PROPORCIONES MUSICALES / MEDIDAS SAGRADAS (CODO DEL LUGAR Y SOLAR) / MEDIDAS DEL MANDALA (CODO REAL Y SAGRADO) / SOMBRAS

- Las proporciones musicales.
- Nota de resonancia del lugar.
- Proporciones musicales y arquitectura
- Medidas Sagradas del Lugar: Codo Solar y Codo del Lugar.
- Medidas utilizadas en la construcción. Yarda megalítica. Medidas egipcias
- Medidas derivadas del mandala del lugar
- Sombras.

Trazado de Geometría:

- Trazado de las proporciones musicales del lugar.
- Trazado de las Medidas Sagradas del Lugar y del Mandala

Prácticas en el exterior:

- Encontrar la nota musical de resonancia del lugar. Practica de búsqueda.
- Activación y Resentir con las medidas del lugar y sombras.
- Resentir con las sombras de los árboles
- Práctica de Resentir en un lugar sagrado a definir (Domingo)



MONOGRÁFICO 5. ARMONIZACIÓN DE ESPACIOS CONSTRUIDOS / CORRIENTES Y CONTAMINACIONES / SISTEMAS DE ARMONIZACIONES (PICADO DE GEOPATRIAS / PUNTOS DE ARMONIZACIÓN / INTENCIÓN).

- Las manifestaciones telúricas y cósmicas: venas de agua, falla, corrientes, chimeneas...
- Método de armonización con Geometría Sagrada
- El arte de las Piedras
- Métodos Armonización exterior:
 - Armonización con el rectángulo solsticial
 - Punto de armonización de un lugar. Piedra orientada al norte de forma
 - Armonización con un punto, dos, tres o cuatro puntos. Piedra de compensación
 - Armonización de fallas y venas de agua. Geopuntura
- Diferentes opciones de armonización interior:
 - Punto armonización
 - Trisqueles
 - Imágenes, objetos...
- Poder de la Intención

Trazado de Geometría:

- Trazado de armonización en casos concretos de espacios construidos.
- Trazado de armonización en casos concretos aportado por los alumnos.

Prácticas en el exterior:

- Resentir las energías de la Tierra
- Armonización de alteraciones con un rectángulo solsticial
- Armonización de alteraciones a partir del Punto de Armonización del Lugar y su norte de forma
- Armonización de alteraciones con geopuntura. Armonización de alteraciones con dos, tres o más puntos.
- Practica de Resentir en un lugar sagrado a definir (Domingo)

MONOGRÁFICO 6. LABERINTOS

- Presentación de los laberintos, mitología. Laberintos a través de la historia. Laberintos mitológicos
- Los laberintos megalíticos. Partes del laberinto
- Laberintos de 3, 7, 11 y 15 circuitos. Orientaciones principales
- El centro y la orientación
- Laberinto de Chartres
- Trazado del laberinto de 7 circuitos con la geometría del lugar
- Laberinto 7 circuitos. Sanación
- Laberinto 7 circuitos. Resolución de problemas

Trazado de Geometría:

- Trazado de diferentes tipos de laberintos.
- Trazado del laberinto de 7 circuitos

Prácticas en el exterior:

- Construcción exterior de un laberinto.



MONOGRÁFICO 7. LA GEOMETRIA DEL SER HUMANO / EL HOMBRE DE VITRUVIO / MEDIDAS Y CÍRCULOS ACTIVADOS EN NUESTRO CUERPO / MANDALA PERSONAL

- Estudio de las proporciones humanas. El hombre de Vitrubio
- Calcular los círculos activamos con las proporciones de nuestro cuerpo.
- Trazado de Nuestro Mandala personal del día y hora de nacimiento.
- Diseño de nuestra moneda de poder.
- Diseño de objetos personales: Vaso, plato, alfombra de meditación, felpudo, escuadra y cartabón.

Trazado de Geometría:

- Estudio de nuestra Geometría a través del cuerpo y día de nacimiento para tener un conocimiento de nuestra identidad, dones y talentos.
- Trazado y activación de nuestro mandala personal.
- Diseño de objetos de poder personales, para nuestro empoderamiento y centramiento.

Prácticas en el exterior:

- Resentir con los campos energéticos de una persona. Actitud de transmutación grupal.

MONOGRÁFICO 8. LOS CHACRAS

- Los chacras. Características.
- Geometría energética de los chacras.
- Los chacras y la energía de los cristales.
- Chakra 1: Raíz, Muladhara.
- Chakra 2: Sacro. Swadhisthana.
- Chakra 3: Plexo solar. Manipura.
- Chakra 4: Corazón. Anahata.
- Chakra 5: Garganta. Vishuddha.
- Chakra 6: Tercer ojo. Ajna.
- Chakra 7: Corona. Sahasrara.

Trazado de Geometría:

- Trazado y Resentir de cada uno de los mandalas de cada chacra.
- Diseño de objetos para la activación de cada chacra.

Prácticas en el exterior:

- Armonización chacras.

MONOGRÁFICO 9. SÍMBOLOGÍA

- La simbología y su operatividad
- De la creación de la forma a diseño de objetos energéticos
- Significado y Trazado del Yin Yang
- Significado, Trazado y diseño de trisqueles y quattrisqueles
- Significado y Trazado de la Flor de la Vida
- Significado y Trazado de cruces: Cruz Templaria, Cruz celta
- Significado, Trazado y diseño del Antahkarana

Trazado de Geometría:

- Trazado y Resentir de cada uno de los símbolos trazados.

Prácticas en el exterior:

- Armonización con símbolos.

ORGANIZACIÓN Y INSCRIPCIÓN:

Organiza e imparte: Assumpció Vilaseca Viladrich. Arquitecta. Máster en bioconstrucción

Lugar:

Ecocentre **LES OBAGUES**
Partida Secanet, s/n
25430 Juneda (Lleida)

Horarios:

Sábado Mañana: 9,30 a 14,00 h.: Repaso de contenidos y dudas del taller anterior / Exposición y trazado en el aula / Practica exterior de trazado y Resentir.

Sábado Tarde 16,00 a 20,00 h.: Exposición y trazado en el aula / Practica exterior de activación del trazado y Resentir.

Domingo Mañana 9,30 a 14,00 h.: Visita a un lugar sagrado del entorno donde experimentar y Resentir con sus cualidades energéticas y Geometría Sagrada activada.

Material necesario:

Cuaderno con papel milimetrado o blanco A3.
Regla, escuadra, cartabón, compás, y transportador de ángulos.
Lápiz, goma de borrar, y rotuladores de colores de punta fina.
Adaptador de compás para lapiceros y rotuladores.
Calculadora científica y brújula.
Varillas y/o péndulo
Ropa y calzado cómodo

Comidas y alojamiento:

Ecocentre **LES OBAGUES**
Partida Secanet, s/n
25430 Juneda (Lleida)
<http://www.obagues.cat/lesobagues/>

Precio: 150,00 € (por cada taller)
1.250,00 € (ciclo completo monográficos)

Máximo 15 alumnos

Información y reservas

Teléfono: 600 44 51 14 (Assum Vilaseca)
650 37 09 45 (Carles Labèrnia)

E-mail: assum@coac.net
carles.labernia@gmail.com