



CURSO DE FORMACIÓN

**GEOMETRÍA SAGRADA
Y RESENTIR**

LA TRADICIÓN ORAL DE LOS MAESTROS CONSTRUCTORES

LLEIDA 2019-2020. GRUPO A

ORGANIZA E IMPARTE: ASSUMPCIÓ VILASECA VILADRICH

La formación se organiza en dos etapas. La primera, de iniciación, comprende seis talleres y se imparte en un periodo de un año con frecuencia bimensual. La segunda, de profundización y perfeccionamiento, comprende monográficos de temática específica con programación temporal a definir.

Los talleres se llevan a cabo en fines de semana: sábado, en sesiones de mañana y tarde, y domingo por la mañana.

El objetivo de los talleres es descubrir la metodología del trazado y la técnica utilizada por los maestros de obra responsables del levantamiento de las grandes construcciones sagradas de la humanidad. Otra finalidad es la aplicación práctica de dichos conocimientos de geometría a las tareas actuales.

Mediante el estudio de las antiguas construcciones sagradas de diversas civilizaciones obtendremos las herramientas y la información para su traslación al diseño actual.

La geometría sagrada o natural, no es tan solo trazados y técnicas; es un poderoso medio de crecimiento personal.

Los talleres están orientados a todas las personas, técnicos o no, interesadas en el inquietante mundo de la geometría y por todo lo que sutil.

La sistemática docente de los talleres se distribuye en tres partes: trazado geométrico, práctica y reserir.

CICLO 1º : INICIACIÓN

GEOMETRÍA 1. INTRODUCCIÓN / CALCULO DE LOS DATOS DEL LUGAR / RECTANGULO SOLSTICIAL /TRIPLE RECINTO DEL LUGAR. 23-24 NOVIEMBRE 2019

GEOMETRÍA 2. CIRCULOS Y RECTANGULOS PRINCIPALES: LOS 4 ELEMENTOS (TIERRA, AGUA, FUEGO O CUADRATURA Y AIRE) Y ETER. 11-12 ENERO 2020

GEOMETRÍA 3. CIRCULOS Y RECTANGULOS ESPECIFICOS: FUEGO COSMICO, TRASFORMACIÓN, PERIMETRIA, ESPITIRU Y UNION CUADRADO PADRE Y MADRE Y OTROS. 14-15 MARZO 2020

GEOMETRÍA 4. DUPLICACIONES / CUADRADO PADRE, MADRE E HIJOS / TRANSLACIONES /RECINTOS TEORICOS / SANCTA SANTORUM / CORONAS. 16-17 MAYO 2020

GEOMETRÍA 5. PARRILLAS DEL LUGAR Y TEORICAS / PUENTES ENTRE PARRILLAS / BASCULACIONES / ORIENTACIONES DEL LUGAR. 19-20 SEPTIEMBRE 2020

GEOMETRIA 6. ESTUDIO TEMPLOS ANTIGUOS / APLICACIÓN EN PROYECTOS DE ARQUITECTURA Y DISEÑO EN GENERAL / METODOLOGÍA / DISEÑO EN EL AULA / CONCLUSIONES 1r CICLO. 14-15 NOVIEMBRE 2020

MONOGRÁFICOS

- **TRIANGULO 3-4-5 y ESCUADRAS.**
- **PROPORCION ÁUREA y MEDIDAS UNIVERSALES**
- **PROPORCIONES SOLSTICIALES y RECTANGULOS**
- **PROPORCIONES MUSICALES y MEDIDAS SAGRADAS**
- **ARMONIZACIÓN DE ESPACIOS CONSTRUIDOS**
- **LABERINTOS.**
- **LA GEOMETRIA DEL SER HUMANO. MANDALA PERSONAL**
- **CHACRAS**
- **SÍMBOLOS**
- **PIEDRAS Y VEGETALES**
- **MANDALAS**

Notas:

1: Al final de la formación se presenta un proyecto realizado desde la Geometría Sagrada

2: Se entrega certificado de acreditación de haber cursado la formación

1r CICLO: INICIACIÓN

GEOMETRÍA 1. INTRODUCCION / CÁLCULO DE LOS DATOS DEL LUGAR / RECTANGULO SOLSTICIAL / TRIPLE RECINTO.

23-24 NOVIEMBRE 2019

- La Tradición Oral de los Maestros Constructores. El arte de unir la polaridad.
- Las energías manifestadas en la Tierra y el Cosmos (redes, corrientes, fallas, chimeneas, vórtices...).
- Radiestesia: medir las energías.
- Iniciación a resentir las energías del lugar.
- Calcular los Datos del lugar: (Azn, k, modulo solar profano y sagrado)
- Mandala básico
- El Rectángulo Solsticial solar y lunar
- Las orientaciones cardinales, cualidades y propiedades.
- Ordenar los 4 elementos. El 5º elemento.
- Cuadrados Padre y Madre. El Círculo del fin del mundo.
- El triple recinto del lugar
- 12 aprendizajes del alma

Trazados de Geometría:

- Cálculo de las medidas del lugar
- Trazado del Mandala básico de Lugar
- Trazado de los Recintos del lugar

Prácticas en el exterior:

- Resentir las energías del lugar
- Trazado y resentir del Rectángulo Solsticial y el Lunar.
- Constatación de los 4 elementos y el éter.
- Visita y resentir de un lugar Sagrado. Las Puertas energéticas. Resentir en el interior con los niveles de orden del Espacio Sagrado.

GEOMETRÍA 2. CIRCULOS Y RECTANGULOS PRINCIPALES: LOS 4 ELEMENTOS (TIERRA, AGUA, FUEGO O CUADRATURA Y AIRE) Y ETER

11-12 ENERO 2020

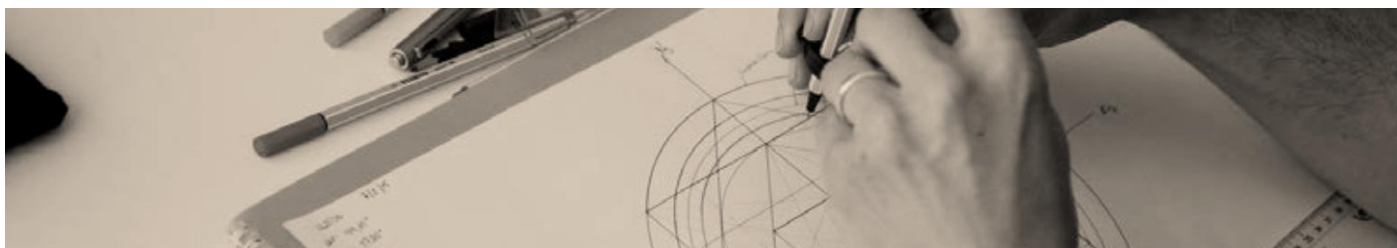
- Repaso del Mandala básico de Lugar (Rectángulo Solinular)
- Dudas del contenido anterior
- Elemento Tierra: círculo y cuadrado
- Elemento Agua: círculo, rectángulos y cuadrado. Vesica Piscis
- Elemento Fuego: círculo, rectángulos y cuadrado
- Elemento Aire: círculo y cuadrado
- Elemento Éter, la 5ª esencia: círculo, rectángulos y cuadrado
- Activación de los trazados. Iniciación a la geopuntura.
- Propiedades en función de donde se ubica la piedra. (Cara exterior, eje e interior)

Trazado/Geometría:

- Trazado del mandala básico del lugar y los distintos círculos
- Trazado de los rectángulos, cuadrados de cada uno de los elementos

Prácticas en el exterior:

- Resentir la energía de cada uno de los círculos.
- Resentir la diferencia entre los distintos trazados de un mismo elemento.
- Activación de los círculos a través de geopuntura.
- Visita y practica de resentir en edificio sagrado.



GEOMETRÍA 3. CÍRCULOS Y RECTÁNGULOS ESPECÍFICOS: FUEGO CÓSMICO, TRANSFORMACIÓN, PERIMETRÍA, ESPÍRITU, UNIÓN PADRE-MADRE Y OTROS.

14-15 MARZO 2020

- Repaso y dudas del contenido anterior
- Fuego cósmico: círculo, rectángulos y cuadrado
- Transformación: círculo, rectángulos y cuadrado. Vesica Piscis
- Perimetría: círculo, rectángulos y cuadrado
- Espíritu: círculo, rectángulos y cuadrado
- Unión Padre-Madre: círculo, rectángulos y cuadrado
- Propiedades de los 3 fuegos.
- Propiedades de las 3 aguas.

Trazado/Geometría:

- Trazado de los distintos círculos
- Trazado de los rectángulos, cuadrados trabajados en el aula

Prácticas en el exterior:

- Resentir la energía de cada uno de los trazados realizados en el aula.
- Activación de los trazados.
- Visita y practica de resentir en edificio sagrado.

GEOMETRÍA 4. DUPLICACIONES / CUADRADO PADRE, MADRE E HIJOS / TRANSLACIONES / RECINTOS TEÓRICOS / SANCTA SANCTORUM / CORONAS

16-17 MAYO 2020

- Repaso y dudas del contenido anterior
- Duplicaciones en el mandala.
- Duplicaciones interiores
- El cuadrado Padre, Madre, hijos e hijas.
- Sancta Sanctórum
- Duplicaciones exteriores
- Círculos y coronas
- Vínculos en el sistema familiar en función del orden de nacimiento.
- Los recintos teóricos (triple recinto).
- Ejemplos aplicación triple recinto
- Traslado de un Centro Sagrado

Trazado/Geometría:

- Trazado de las duplicaciones del mandala
- Trazado de las coronas
- Trazado mandala familiar y buscar vínculos en el sistema familiar

Prácticas en el exterior:

- Resentir la energía de cada una de las duplicaciones.
- Ejercicio de traslado de un centro sagrado.
- Visita y practica de resentir en edificio sagrado



GEOMETRÍA 5. PARRILLAS DEL LUGAR Y TEÓRICAS / PUENTES ENTRE PARRILLAS / BASCULACIONES /ORIENTACIONES DEL LUGAR 19-20 SEPTIEMBRE 2020

- Las Parrillas, su utilidad en la estructura del edificio y de la forma
- Obtener las parrillas del lugar: Teórica y real.
- Las parrillas pares y las parrillas impares
- Parrillas teóricas y los cuadrados mágicos
- Patrones vibratorios de las parrillas
- Aplicaciones prácticas de las parrillas
- Tipos de Norte.
- Basculaciones de las parrillas. Orientaciones del lugar
- Direcciones Armónicas del lugar a través de la parrilla del lugar.
- Concepto de puentes entre parrillas.
- Los puentes más utilizados: 3-4 y 4-7
- Aplicaciones prácticas de puentes

Trazado/Geometría:

- Dibujo de las distintas parrillas
- Trazado patrones vibratorios de las parrillas
- Trazado y reserir de las basculaciones de las parrillas

Prácticas en el exterior:

- Encontrar la parrilla del lugar.
- Encontrar la dirección principal de un lugar
- Reserir la energía del puente 4-7
- Visita y practica de reserir en edificio sagrado. Cuadrado mágico de la puerta

GEOMETRÍA 6. ESTUDIO DE TEMPLOS ANTIGUOS / APLICACIÓN EN PROYECTOS DE ARQUITECTURA Y DISEÑO EN GENERAL / METODOLOGÍA / DISEÑO EN EL AULA / CONCLUSIONES 1r CICLO 14-15 NOVIEMBRE 2020

- Metodología para el estudio de un templo y construcción antigua.
- Estudio práctico del templo de La Seu Vella. El trazado del maestro constructor
- Estudio de otros templos importantes. Castillos. Pirámides. Los hipogeos egipcios.
- Metodología de la aplicación de la Geometría. Pequeña y gran escala
- Ejemplos de obras nuevas diseñadas con Geometría. Criterios de diseño
- Diseño de objetos cotidianos.
- Aplicación geométrica, casos prácticos
- Conclusiones 1r ciclo

Trazado de Geometría:

- Estudio de templos o edificios importantes.
- Aplicación de la geometría en casos prácticos (aportados por los alumnos)

Prácticas en el exterior:

- Visita y práctica de reserir en edificio sagrado.



ORGANIZACIÓN Y INSCRIPCIÓN:

Organiza e imparte: Assumpció Vilaseca Viladrich. Arquitecta. Máster en bioconstrucción

Lugar:

CEEILLEIDA, Aula de Formación
Partida Caparrella, 97
25192 Lleida

Horarios:

Sábado Mañana: 9,30 a 14,00 h.: Repaso de contenidos y dudas del taller anterior / Exposición y trazado en el aula / Practica exterior de trazado y Resentir.

Sábado Tarde 16,00 a 20,00 h.: Exposición y trazado en el aula / Practica exterior de activación del trazado y Resentir.

Domingo Mañana 9,30 a 14,00 h.: Visita a un lugar sagrado del entorno donde experimentar y Resentir con sus cualidades energéticas y Geometría Sagrada activada.

Material necesario:

Cuaderno con papel milimetrado o blanco A3.
Regla, escuadra, cartabón, compás, y transportador de ángulos.
Lápiz, goma de borrar, y rotuladores de colores de punta fina.
Adaptador de compás para lapiceros y rotuladores.
Calculadora científica y brújula.
Varillas y/o péndulo
Ropa y calzado cómodo

Alojamiento:

Hotel Real
<https://hotelreallleida.com/>

Hotel Reina Isabel
<http://hotelreinaisabel.net/>

Ibis Budget Lleida
<https://www.accorhotels.com/es/hotel-7588-ibis-budget-lleida/index.shtml#origin=ibis>

Precio: 150,00 € (por cada taller)
850,00 € (ciclo completo iniciación)

Máximo 15 alumnos

Información y reservas

Teléfono: 600 44 51 14 (Assum Vilaseca)

E-mail: assum@coac.net